

## 比賽

一年一度的基督城樂器比賽將在兩個星期之後舉行。這個比賽已經有超過一百年的歷史。除了樂器比賽之外，還有愛爾蘭舞蹈，演講及話劇，聲樂，芭蕾舞/新式爵士舞，高原舞以及踢踏舞。[\(http://www.chchcomps.org.nz/\)](http://www.chchcomps.org.nz/) 這個比賽的用意是要給不同年齡的小孩子一個平台去展示他們的才華，以及訓練他們的自信心。我是剛剛加入這個比賽團體成為委員，發現到很多這個比賽團體的委員會會員都已經在這個團體服務了二十多年，而且還是義務的。原來這些委員都是因為幾十年前自己的孩子參加這種比賽，孩子們在各項比賽中學到很多東西。孩子長大了，自己就留下來義務的幫忙把這個比賽的傳統延續下去。這一百多年來，就是一代一代的由這些義務家長提供這一個比賽的平台給基督城各年齡的小孩子。這種全義務的工作需要很多的愛心，所以我更加尊敬在這個比賽團體後面的幕後功臣！

說到比賽，很多學生都會怕，也有很多家長不想讓孩子參加比賽。家長們是擔心如果小孩輸了會對孩子有負面的影響。但是過分的保護孩子，我覺得不會幫助到他們將來踏出這個社會所要面對的挫折以及失敗。有比賽就有輸贏，我們的生命就是充滿著很多的失敗跟很多的成功。參加比賽最重要的就是要有正確的態度。我們的音樂教導室每年都會讓很多學生參加比賽，今年我們就有二十個小小音樂家勇敢參加各項不同年齡的鋼琴比賽。

這裡我想分享一下兩年前主持比賽的評審Dr John Wells對參賽者說的一番話：

Dr Wells 說，當我們參與比賽的時候，我們會得到一些勾勾。

第一個勾：我們一定要為自己感到驕傲，因為我們衝破了自己的舒適圈，勇敢地跑上台上彈奏鋼琴，這是需要很多的勇氣才可以做得到。所以應該得到一個勾！

第二個勾：我們可以在其他的參賽者身上學到很多東西。從很棒的演奏者身上我們學到好多東西，從缺乏自信心，沒有準備妥當的演奏者上面我們也學到一些我們不可以做的東西。所以，再一個勾。

第三個勾：我們可以在專業的評審身上得到專業的評語，這些評語將會使我們畢生受用。這些評語通常都是很有鼓勵性質而且一針見血的。單單從我們彈奏的音樂就可以享受評審的智慧，太划算了！所以，另一個勾！

第四個勾：如果我們不小心贏了一個獎，那就再加多一個勾吧！

我很開心我們音樂教導室的同學們，每年都一起浩浩蕩蕩的一起坐在比賽場所，每一位同學上去演奏的時候，其他的同學就拍爛手掌去支持！如果贏了就大家開心，沒有贏也沒什麼大不了，因為他們都知道，參與比賽已經是等於拿了三個勾，已經得著很多了！

姚彭堯梅

Christy WM Phang-Yau

B.MUS., LRSM, LGSM, LTCL, Dip.Tchg.(NZ),

AIRMT(NZ), DipIRMT(NZ)

### 家長的角落

我們會發表一些有關幫助孩子們學習音樂的文章來協助家長。

這裡是其中的一片。

如果要看更多的文章，請上我們的網站：

<http://www.dorayme.co.nz/parent-s-corner>